

## 7.5. RECURSOS DE INTERÉS CULTURAL.

### 7.5.1. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO.

#### Aldea del Fresno:

- *Noria árabe.* Cubierta de vegetación, restos arqueológicos que se datan antes del siglo XII.
- *Iglesia de San Pedro Apóstol.* Edificio con una sola entrada y nave rectangular con presbiterio y torre de sillería adosada al coro.
- *Puente de la Pedrera* (Siglo XVIII), situado sobre el río Alberche, originalmente construido en madera y piedra, ha sido reformado hasta su última modificación en 1984.
- *Puente de piedra o de los cinco ojos*, situado sobre el río Grande, se encuentra sin uso.
- *Molino de Picadas*, de origen árabe.
- Destacan también el conjunto de varias fincas particulares donde se encuentran diversas construcciones civiles de interés como silos, molinos de aceite, casas de guardeses, cuadras, etc. Estas fincas son: Palacio de El Rincón, Palacio de la finca de El Santo (1643), Palacio de las Hoyas, Finca de Serantes (siglo XVIII), Navayuncosa y Casa de los Corrales.
- Hay que resaltar en el casco urbano las fachadas de varias casas antiguas fechadas entre los siglos XVIII-XIX.

110

#### Cadalso de los Vidrios:

- *Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción;* incoado expediente de declaración Bien de Interés Cultural en la categoría de monumento (BOE de 19/11/1982) es de estilo gótico-renacentista. Su origen es de 1498, de gran tamaño, tiene 4 capillas laterales, sacristía y pila bautismal; la bóveda de la sacristía es herreriana y la portada exterior es de estilo plateresco (1547).

- *Arco de la antigua ermita de Santa Ana*; cuyo origen se encuentra en la época de la Reconquista, se conserva actualmente sólo la portada.
- *Ruinas de la iglesia de Majadillas*, localizada entre las urbanizaciones de Entrepinos y Navahondilla, abandonada en el siglo XVIII.
- En el término municipal se pueden localizar dos necrópolis, una de origen árabe y otra visigoda ; la mayoría se encuentran en fincas particulares.
- *El Palacio de Villena* (siglo XV), situado en el casco urbano y declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de monumento (BOE 4/6/1931); en su parque se pueden encontrar restos romanos y visigodos; el palacio fue lugar de descanso de D. Álvaro de Luna. En los orígenes del edificio sus bases estéticas y arquitectónicas eran románicas, para ir pasando progresivamente a un estilo renacentista. El jardín del palacio es del siglo XVI.
- *Recinto fortificado*; declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de conjunto histórico (BOE 5/5/1949).
- *Jardín del Palacio*; declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de jardín histórico (BOE de 24/03/1955).
- *Jardines colindantes al Palacio*; declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de jardín histórico (BOE 23/03/1976).
- *Fuente de los Álamos*; de origen musulmán, su base es un antiguo manantial en roca viva.
- *Casa de los Salvajes o de los Austrias*, de origen renacentista; resalta en su fachada el escudo heráldico.
- Existen varias fuentes en todo el término municipal, destacando la *f fuente de la Peluquera* y la *f fuente de El Pilar*.

#### **Cenicientos:**

- *Iglesia parroquial de San Esteban Protomártir*(siglos XV-XVI); edificio de estilo gótico incoado expediente de declaración de Bien de Interés Cultural por la Comunidad de Madrid en la categoría de monumento (BOE de 27/05/1983). Una sola nave de sillería con pilares adosados.

- *Ermita de Nuestra Señora Virgen del Roble* (siglo XV), reconstruida en el siglo XX.
- *Cruz de hierro* (siglo XII), situada en la calle de la Ermita; fue encontrada bajo los restos de la iglesia.
- La *piedra escrita*; monolito romano de los siglos II-III d.C., está localizado en una finca particular. Esculpido en relieve se puede ver 5 figuras; se supone que pudo pertenecer a una antigua capilla en honor de la diosa Diana.
- En todo el término municipal se pueden localizar restos que atestiguan la existencia de asentamientos romanos y visigodos.

#### **Colmenar del Arroyo:**

- *Iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora* (siglos XVI-XVII); incoado expediente de declaración de Bien de Interés Cultural en la categoría de monumento (BOE de 27/05/1983), es de estilo renacentista y su es portada gótica. La construcción se le atribuye a Juan de Herrera. Iglesia de una sola nave cubierta con artesonado; completa el edificio una torre de 20 metros distribuidos en tres cuerpos. En su interior cabe resaltar la existencia de varios retablos, destacando el Retablo Mayor del siglo XVII.
- *Iglesia de San Vicente* (siglos XII-XIII), situada próximo al cerrillo de San Gregorio.
- Cerca del cerrillo de San Gregorio se encuentra una zona con restos de origen musulmán, como la conocida *tumba del moro*, excavada en roca firme.
- Existen en el municipio dos puentes, posiblemente de origen románico que han sido reconstruidos: *punte de la Fragua*, de un único ojo y *punte del Caño*, posiblemente reconstruido en el siglo XVIII, que tiene dos ojos.

#### **Pelayos de la Presa:**

- *Monasterio cisterciense de Santa María la Real de Valdeiglesias*, Declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de monumento (BOE de 14/02/1984 en la categoría de monumento y declarado Monumento Histórico Nacional en 1983 (siglos XII- XIII); se observan los distintos estilos arquitectónicos desarrollados a lo largo del tiempo: cabecera, capilla mayor y varias capillas son de estilo románico cisterciense; durante los siglos XV-XVI se hacen remodelaciones en el interior del monasterio de estilo

gótico; a finales del siglo XVI, bajo la influencia del monasterio de San Lorenzo de El Escorial, se hace una importante ampliación de estilo renacentista; la fachada de la iglesia es de estilo barroco (siglo XVII).

- *Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción* (siglo XVI); edificio de dos naves.
- *Ermita de San Juan*, situada a orillas del embalse de San Juan, conserva la imagen del patrón del municipio.

#### **Robledo de Chavela:**

- *Iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora* (siglos XV-XVI), incoado expediente de declaración Bien de Interés Cultural en la categoría de monumento (BOE de 19/11/1982); es de estilo gótico con una apariencia muy robusta. Cabe destacar el retablo hispano-flamenco de finales del siglo XV realizado por Antonio del Rincón y que sufrió modificaciones en el siglo XVII.
- *Vía Crucis*, del siglo XVIII, formado por catorce estaciones con cruces sencillas de granito.
- *Ermita de Nuestra Señora de Navahonda* (siglos XVI-XVII); edificio de una sola nave con coro a los pies sobre cuatro columnas dóricas.
- *Ermita de San Antonio de Padua*, ubicada en el cerro de Robledillo, fue reconstruida en 1976.
- *Ermita de Nuestra Señora del Dulce Nombre de María la Antigua* (siglo XVIII); fue reconstruida en 1971.
- A lo largo de todo el municipio se pueden encontrar varios edificios civiles antiguos; como ejemplo el *Ayuntamiento*, construcción del siglo XVIII.
- *Torreón de Fuentelámparas* (siglos XIV-XV), declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de monumento (BOE de 5/5/1949). Su estado de conservación es malo.

**113**

#### **Rozas de Puerto Real:**

- *Iglesia parroquial de San Juan Bautista* (fecha en torno al siglo XV y reconstruida a finales del siglo XIX).

- Dentro de la arquitectura civil, podemos ver muestras de *arquitectura agropecuaria* en todo el municipio, destacando los pajares sobre cuadras y los tinados. El material utilizado es el ladrillo, el adobe, la piedra y la madera.

También podemos encontrar muestras de la *vivienda rural* tradicional en la zona; edificio de una sola planta con un altillo utilizado como almacén.

- *Fuente de las Pimpollas* de época árabe.

#### **San Martín de Valdeiglesias:**

- *Iglesia parroquial de San Martín de Tours* (siglo XVII), incoado expediente de declaración de Bien de Interés Cultural (BOE de 27/5/1983) en la categoría de monumento; de planta basilical con tres naves cubiertas por bóvedas de cañón, gran cúpula en su crucero y capillas laterales. Destaca el altar mayor compuesto en su parte central una imagen de San Martín de Tours, cuadro atribuido a Lucas Jordán.
- En el municipio han existido un gran número de ermitas, de las que se conservan 6:  
Ermita del Rosario (siglos XV-XVI).                      Ermita de la Salud (siglo XVII).  
Ermita del Ecce-Homo (siglo XV).                      Ermita de la Sangre.  
ermita del Cristo de la Humildad.                      Ermita de la Virgen de la Nueva.
- Castillo de la Coracera (XIV-XV); declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de conjunto histórico (BOE de 5/5/1949). La orden de su construcción es de D. Álvaro de Luna. A lo largo de los años, el castillo ha sido propiedad de distintas familias hasta el año 2003 cuando pasa a ser propiedad del municipio con la creación de la Fundación Castillo de la Coralera.
- Ejemplos de las antiguas casas solariegas con el escudo de armas en el dintel de la puerta.
- Necrópolis de origen visigodo en los parajes de Vernabeleda, el Andrinoso y Molino Quemado.

### **Santa María de la Alameda:**

- *Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Alameda* (siglo XVI) de estilo gótico, planta de tres naves separadas por columnas.
- En todo el término municipal se pueden encontrar ejemplos de arquitectura civil serrana y agropecuaria.

### **Villa del Prado:**

- *Iglesia parroquial de Santiago Apóstol* (siglo XV con posteriores reformas durante el siglo XVI); de estilo gótico está declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de monumento (BOE de 23/2/1981). Edificio de una sola nave con cinco tramos cubierta con bóveda de crucería; el coro se encuentra sobre una tribuna a los pies de la nave y es de estilo renacentista; destaca la torre del campanario del siglo XVI; en el interior se pueden encontrar pinturas murales de los siglos XV-XVIII.
- *Ermita de Nuestra Señora de la Poveda* (siglo XVII) con fachada de ladrillo visto y zócalo enfoscado.
- *Ermita del Cristo de la Sangre*; en su exterior se encuentra el Crucero del Cristo, cruz románica realizada en piedra labrada de granito.
- El *Ayuntamiento* (siglo XVI); ha sufrido varias modificaciones, siendo la última reforma en 1994.
- *Fuente de los Caños* (1862).
- *Escudo mural* del año 1763.

115

### **Villamanta:**

- *Iglesia parroquial de Santa Catalina* (siglo XVI); edificio de mampostería con hiladas de ladrillo con planta de tres naves.
- *Ermita de Nuestra Señora del Socorro*.
- *Antiguo hospital de pobres y viandantes* (siglo XVI).
- *Casa del cura de Casarrubios* (siglo XVI); en una de sus paredes se puede encontrar una inscripción romana; en su interior cuenta con galerías subterráneas.

**Villamantilla:**

- *Iglesia parroquial de San Miguel Arcángel* (siglo XVI); en su interior se encuentra un retablo del siglo XVIII y detrás del altar un fresco del siglo XVI.
- *Ermita de San Antonio* (siglo XIX).
- El *Ayuntamiento* (1853).
- En todo el municipio se pueden ver ejemplos de *casas blasonadas*, que dejan ver el carácter nobiliario del municipio en épocas anteriores.
- Existen en algunas casas las *cuevas-bodegas* utilizadas para conservar los alimentos.
- A la entrada del pueblo se encuentra un *antiguo abrevadero* del siglo XVIII.
- *Ruinas del molino de agua* (1636).

**Villanueva de Perales:**

- Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción; de la antigua iglesia quedan sólo las *campanas* del siglo XVII.
- Edificaciones típicas de *vivienda rural*, donde se usan materiales como la madera, la teja, la piedra y el barro.

116

**Zarzalejo:**

- *Iglesia parroquial de San Pedro Apóstol* (1492); no se conserva nada de su estructura original, pero sí de las distintas reformas y ampliaciones realizadas durante los siglos XVI-XVIII. Edificio de sillería de granito en una sola nave.
- *Fuente del Caño Viejo* (siglo XVIII); pilón rectangular de granito con un solo caño en el centro.
- *Fuente del Caño Nuevo* (siglo XIX), con dos caños.
- Ejemplos de elementos arquitectónicos urbanos como las *agujas* o *talanqueras* que se utilizaban a modo de defensa para cerrar la plaza y potros de herrar, así como ejemplos de *arquitectura rural*.
- Restos de una *calzada romana*, que probablemente fuese una vía secundaria de Cercedilla.

## 7.5.2. COSTUMBRES Y TRADICIONES.

Dentro de este apartado se van a señalar los distintos eventos y fiestas que se celebran en los distintos municipios a lo largo del año y que tienen gran tradición en su población.

### *Aldea del Fresno:*

- *1-197 de enero*; fiesta de San Antón de solteros y casados. Durante tres días se organizan varias actividades: se celebra una misa, procesión, se prepara un cocido para todos los vecinos, una comida de solteros y casados (sólo el sector masculino de la población), una chocolatada y baile.
- *Fiesta en honor a la Virgen de Guadalupe*; se celebra el primer fin de semana de mayo. Se celebra una misa en la ermita del Fresno y se prepara un cocido en los alrededores de la ermita.
- *Procesión en honor de Santa María del Fresno*; se celebra el último fin de semana de mayo hasta la ermita de la Virgen del Fresno y en sus alrededores se prepara una comida campestre. **117**
- *Fiestas patronales en honor a San Pedro Apóstol (29-30 de junio)*; con procesión de la Virgen Santa M<sup>a</sup> del Fresno desde su ermita a la iglesia, pregón de las fiestas, desfile de peñas, fuegos artificiales, etc.
- *Verbena de la Paloma (15 de agosto)*.

### *Cadalso de los Vidrios:*

- *Virgen del Pino*; el primer domingo de junio se celebra una romería llevando en procesión a la Virgen hasta la zona conocida como “El Venero”, pasando allí el día; posteriormente se celebra una misa y la Virgen regresa de nuevo en procesión hasta la iglesia.
- *Fiestas patronales en honor al Santísimo Cristo del Humilladero (13-18 de septiembre)*; se realizan diversos actos religiosos y populares.

### ***Cenicientos:***

- *Romería del día de la Nava*; se celebra el domingo siguiente al de Resurrección. Los vecinos se reúnen en el paraje conocido como del Hoyo donde realizan una comida campestre incluido el tradicional arroz con leche casero.
- Fiestas patronales en honor a la Virgen del Roble (13-17 de agosto); es importante la feria taurina que se celebra durante estas fechas; a todo esto se le suman los actos religiosos y laicos propios.
- Fiesta de la vendimia celebrada el primer fin de semana de octubre con la tradicional pisada de uvas.
- San Esteban de la Encina (26 de diciembre); es el patrón de Cenicientos. Esta fiesta se alterna con la festividad de San Isidro (15 de mayo).

### ***Colmenar del Arroyo:***

- *San Vicente*, patrón del pueblo (22 de enero), comenzando las fiestas el día antes; destaca la tradición de quemar tomillos en la puerta de cada vivienda.
- *Santísimo Cristo de la Cruz a Cuestas*, celebrado el segundo fin de semana de septiembre.

118

### ***Pelayos de la Presa:***

- *San Blas* (30 de enero-4 de febrero); se celebran diversos actos religiosos y festivos en honor a este santo.  
El 3 de febrero se celebra San Blas Grande.  
El 4 de febrero se celebra San Blas Chico.
- *Virgen de la Candelaria* (2 de febrero); se celebra esta festividad con actos religiosos y populares. También conocida como *la noche de las candelas*, donde cada vecino quema los objetos viejos de los que quiere desprenderse.
- *Romería de San Blas* (último sábado de mayo), donde se realiza una procesión para trasladar el Santo hasta la capilla.

- Fiestas patronales de Nuestra Señora la Virgen de la Asunción (14-17 de agosto); se celebran diversos actos, tanto religiosos como laicos.

#### ***Robledo de Chavela:***

- *San Blas* (3 de enero); fiesta dedicada a la población infantil del municipio de gran tradición.
- *Día de la merienda* (23 de marzo); se celebra la llegada de la primavera.
- *San Antonio de Padua* (13 de junio); se celebra una procesión llevando la imagen del Santo desde la ermita hasta la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora.
- *Festividad de la Virgen de la Antigua* (primer domingo de agosto).
- *Fiestas patronales en honor al Santísimo Cristo de la Agonía* (última semana de agosto).

#### ***Rozas de Puerto Real:***

- *Fiestas patronales en honor a Santa Águeda* (5 de febrero), donde se desarrollan eventos religiosos y lúdicos.
- *Fiestas patronales en honor a San Juan Bautista* (24 de junio); son típicas del pueblo las hogueras de San Juan, pequeñas hogueras que hacen los vecinos a las puertas de sus casas.
- *Fiesta de la Virgen del Rosario* (primer domingo de octubre); conocida como la Virgen de las Calabazas; se desarrolla una procesión y una ofrenda con productos de la tierra, para posteriormente subastarlos en la puerta de la iglesia.
- *La Calbotada* (1 de noviembre); se asan castañas en las puertas de las casas.

119

#### ***San Martín de Valdeiglesias:***

- *Fiesta del Santísimo Cristo* (2 de mayo), organizada por la Hermandad del Cristo de la Humildad.
- *Fiestas de la Virgen de la Nueva* (7 al 12 de septiembre); son las fiestas patronales donde se desarrollan diversas actividades lúdicas.

- *Festividad de San Martín de Tours* (11 de noviembre); patrón del municipio, donde se realizan actos religiosos y actividades de ocio.

#### Santa María de la Alameda

- Fiestas en honor de Santiago Apóstol (25 de julio); se celebra en los barrios de la Estación.
- Fiestas en honor a San Ramón Nonnato (30-31 de agosto y 1 de septiembre); se celebran en Robredondo.
- Fiestas de la Virgen de la Paloma (15 de agosto); se celebran en la colonia El Pimpollar.
- Fiestas patronales en honor a la Virgen de la Alameda.
- A primeros de diciembre se celebra la matanza en Robredondo.

#### *Villa del Prado:*

- Romería de la Caridad; comida campestre que se celebra el lunes de Pascua.
- Fiesta hortelana (primer o segundo sábado de junio); se presenta la cosecha del año y la degustación de productos típicos.
- Fiestas patronales en honor a Nuestra Señora de la Poveda (7-13 de septiembre); se realizan tanto actos religiosos como actividades lúdicas.

#### *Villamanta:*

- *Festividad de San Antón* (17 de enero).
- *San Blas* (3 de febrero); patrón del pueblo. Hay fuentes que atestiguan que esta festividad se celebraba ya en el siglo XIX.
- *Nuestra Señora de la Virgen del Socorro* (a finales de mayo); son las fiestas patronales; se celebran actos religiosos y eventos laicos.
- *Santa Catalina* (25 de noviembre).

**Villamantilla:**

- *Fiesta del Pelele* (17 de enero); las mujeres jóvenes del pueblo mantean un muñeco de trapo y al final se quema.
- *Fiesta de las Candelas* (2 de febrero); se saca a la Virgen del Rosario en procesión.
- *Festividad de Santa Perpetua* (primer domingo de marzo); coincide con el *Día de los dulces*, donde las mujeres mayores del municipio elaboran dulces que luego ofrecerán al pueblo y los visitantes.
- *San Isidro* (15 de mayo).
- *Peregrinación a la ermita de la Virgen de la Poveda* (8 de septiembre); se realiza a pie y por la noche.
- *Fiestas patronales en honor a San Miguel* (29 de septiembre).

**Villanueva de Perales:**

- *Santísimo Cristo de la Campana* (3 de mayo); fiestas patronales donde se programan actos religiosos y festivos. **121**
- *Inmaculada Concepción* (8 de diciembre); patrona del pueblo.

**Zarzalejo:**

- *Festividad de San Pedro* (29 de junio); es uno de los pocos pueblos de la Comunidad de Madrid que celebra esta fiesta sobre el ciclo de la primavera, con actos religiosos y lúdicos.
- *Nuestra Señora de la Asunción* (15 de agosto); se celebra en el barrio de la Estación.
- *Fiestas patronales de Nuestra Señora del Consuelo* (8 de septiembre); en esta fiesta participan activamente los mozos, las mozas y los casados y dura cuatro o cinco días. Es típico hacer una caldereta de toro.